



Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE
per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna
Sede coordinata L'Aquila

Conferenza di servizi permanente

**per la ricostruzione degli edifici pubblici e delle infrastrutture
dei territori della regione Abruzzo
colpiti dagli eventi sismici dell'aprile 2009**

art 57 quater L 126/2020

Adunanza del 01/03/2023

Determinazione n. 1/2023

Vista la nota prot. n. 438 del 06/02/2023 con la quale a seguito di specifica verifica degli atti da parte dei competenti soggetti è stata trasmessa la documentazione progettuale indicata in oggetto al sig. Provveditore, per esame e parere da parte della Conferenza

OGGETTO: Teatro Comunale – Progetto esecutivo di completamento – Interventi di miglioramento sismico, impianti e scenotecnica.

Comune dell'Aquila

Provincia dell'Aquila

Progetto Esecutivo di completamento

Importo Lavori € 9.660.025,71

Importo Complessivo € 13.000.000,00

CUP F17E17000280001

Il giorno 01/03/2023, alle ore 10:00, presso la sede dell'Aquila del Provveditorato Interregionale per le OO. PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna, il Provveditore ing. Vittorio Rapisarda Federico in qualità di Presidente, con l'assistenza dell'ing. Chiara Ferretti, in qualità di segretario, dichiara aperti i lavori della Conferenza.

Avvio del procedimento

Il Segretariato Regionale per l'Abruzzo del Ministero della Cultura ha richiesto l'attivazione della procedura in oggetto con la nota prot. 4839 del 01/12/2022 e successiva prot. 5173 del 27/12/2022. In data 06/02/2023 con nota prot. 438 del Ministero della Cultura, Segretariato Regionale per l'Abruzzo avente per oggetto l'integrazione documentale progettuale in oggetto, facendo seguito alla nota di

richiesta di integrazione documentale prot. 2348 del 23/01/2023 sono stati trasmessi gli elaborati progettuali.

Con nota prot. 4829 del 09/02/2023 il Provveditorato ha convocato la presente riunione, inviando le credenziali per l'accesso telematico alle informazioni e ai documenti utili ai fini dello svolgimento dell'istruttoria e rendendo noto altresì ai membri permanenti ed alle altre Amministrazioni il termine perentorio di gg. 10 entro il quale richiedere integrazioni documentali o chiarimenti.

Verifica intervenuti e numero legale

DENOMINAZIONE AMMINISTRAZIONE PARTECIPANTE	RAPPRESENTANTE UNICO	PRESENTE / ASSENTE
Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Presidente della Conferenza Permanente	ing. Vittorio Rapisarda Federico	Presente
Ministero per la Cultura MIC	dott.ssa Federica Zalabra	Presente
Ministero dell’Ambiente	Assente	Assente
Prefettura dell’Aquila	dott. Federico Izzi	Presente
Regione Abruzzo	ing. Carlo Giovani	Presente
	ing. Lia Tarola	Presente
Provincia dell’Aquila	ing. Antonio Rosanò	Presente
Comune dell’Aquila	arch. Roberto Evangelisti	Presente
	avv. Raffaele Daniele	Presente
Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell’Aquila USRA	ing. Salvatore G.D. Provenzano	Presente
	dott.ssa Monica Fulgenzi	Presente

Verificato che a fronte di 8 (otto) Amministrazioni convocate risultano presenti i rappresentanti unici di 7 (sette) Amministrazioni, il Presidente, ai sensi del comma 9 dell’art 57 quater della Legge 126/2020, dichiara che la Conferenza è validamente costituita e introduce i lavori.

Descrizione dell’intervento da parte del RUP

Vengono illustrati, da parte dell’arch. Antonio Zunno, in qualità di Responsabile del Procedimento, i contenuti del progetto esecutivo di completamento.

Dichiarato inagibile dopo il sisma del 2009, il Teatro Comunale dell’Aquila è stato interessato da alcuni interventi edilizi, una prima messa in sicurezza e successivamente un progetto di recupero e adeguamento funzionale. Uno stralcio di questi lavori fu avviato sulla base di un progetto generale di livello definitivo commissionato dal Segretariato Regionale d’Abruzzo nell’arco temporale 2011-13 e sviluppato in esecutivo nel 2014 nell’ambito di un appalto integrato dall’impresa aggiudicataria dei lavori.

In funzione della disponibilità delle risorse economiche, l’appalto dei lavori si configurava come il primo stralcio del progetto definitivo generale: pertanto una parte delle opere previste nel progetto iniziale erano state da subito escluse dalla progettazione esecutiva. I lavori di recupero iniziati nel 2014 si sono conclusi nel 2019; nel 2020 è stato completato il *collaudo tecnico amministrativo* dei lavori del primo lotto. Non è stato eseguito il collaudo strutturale, nonostante le risultanze delle prove di collaudo eseguite, a causa della mancata realizzazione di una parte di opere strutturali necessarie al miglioramento sismico dell’edificio.

Questi interventi, la cui esigenza è emersa in corso dell'esecuzione dei lavori, sono stati autorizzati dal Genio Civile con provvedimento rilasciato nel 2021.

Le opere realizzate hanno definito in gran parte le modifiche previste dal progetto iniziale, anche attraverso 'varianti in corso d'opera', realizzate per 'eventi imprevisi imprevedibili', oltre che per le caratteristiche proprie dello stato dei luoghi ed esigenze esecutive e di cantierizzazione.

Per il completamento delle opere che dovranno garantire la piena funzionalità del Teatro Comunale dell'Aquila, si è reso necessario procedere ad un aggiornamento della progettazione da porre a base di una nuova gara d'appalto.

Il progetto esecutivo di completamento, pertanto, adegua e completa la progettazione delle precedenti fasi e si pone l'obiettivo di allineare le opere ancora da farsi al progetto generale del 2013, essendone stata verificata la persistente validità nel corso di vari incontri congiunti tra la scrivente amministrazione ed il Teatro Stabile d'Abruzzo, gestore del teatro.

In estrema sintesi il progetto esecutivo di completamento ha i seguenti obiettivi

- acquisire le autorizzazioni degli enti competenti (già ottenuti: autorizzazione del Genio Civile e parere positivo del Comando Provinciale dei VVF del 04.08.2021 n. 00135504);
- adeguare tutte le incongruenze 'architettoniche' riscontrate nel confronto tra elaborati grafici/opere eseguite, sulla base grafica costituita dalla documentazione in dwg del progetto esecutivo;
- sviluppare soluzioni progettuali di dettaglio limitatamente alle parti di progetto non eseguite perché lo stato dei luoghi è variato;
- migliorare alcuni aspetti del progetto per una migliore fruizione dell'edificio, adeguare alcune soluzioni progettuali al quadro normativo aggiornato all'attualità.

Obiettivi generali del progetto

A titolo indicativo si evidenziano i principali obiettivi funzionali sono:

1. mantenere le caratteristiche di classificazione del Teatro di Tradizione ovvero non perdere posti a sedere (≥ 500); considerando l'attività prevalente – prosa- il numero dei posti a sedere è stato calcolato tenendo conto dei posti posizionati nell'intera platea anche nello spazio della piattaforma mobile della buca;
2. realizzare una buca d'orchestra (golfo mistico) con piano mobile a configurazione variabile, per rendere possibile l'ospitalità di uno spettacolo di Teatro Lirico.
3. garantire una ottima risposta acustica della sala e degli altri spazi 'di prova' o pubblici;
4. garantire una ottima visibilità dei posti a sedere della sala e controllare la visibilità dei posti nei palchi anche eventualmente in rapporto ai presidi di sicurezza;
5. agevolare la rimozione delle poltrone di sala per l'allestimento di spettacoli "a scena centrale";
6. rendere versatili e con il massimo utilizzo possibile i nuovi spazi recuperati, come la sala ipogea e gli spazi del sottotetto, nel rispetto delle norme (in particolare VVF e ASL);
7. adeguare gli spazi della produzione teatrale (laboratori, camerini e uffici);
8. garantire l'accesso agli spazi per deposito scene (secondo sottopalco);
9. predisporre un bar nel foyer del piano terra e consentirne un possibile utilizzo come caffè letterario;
10. installare un nuovo impianto di riscaldamento e raffrescamento;
11. adeguare tutti gli impianti elettrici;
12. adeguare tutti impianti speciali;
13. migliorare fin ove possibile l'accessibilità a disabili motori, con accesso agevolato, nuovi ascensori e servizi idonei.

Agli obiettivi funzionali si accompagnano tutti gli interventi di carattere strutturale con opere di miglioramento sismico già depositate ed autorizzate dal Genio Civile ed impiantistiche. Il restauro generale degli aspetti decorativi è già stato realizzato nel precedente appalto a meno di piccoli interventi puntuali in particolare nella Sala Rossa. Il progetto ha anche già ottenuto il parere positivo del Comando Provinciale dei VVF.

Descrizione degli interventi

Dal punto di vista architettonico le opere del progetto esecutivo riguardano in prevalenza opere di finitura e completamento di tutti gli ambienti del teatro dove ad oggi sono state realizzate le opere a rustico. Sono previste nuove partizioni distributive in cartongesso e nuovi controsoffitti. Le opere architettoniche di completamento in zona 'foyer' sono relative a:

- organizzazione distributiva della zona operativa del caffè letterario
- nuove finiture di pavimenti pareti e soffitti
- rivestimento delle scale nuove con integrazione di una nuova rampa (non realizzata ma già prevista nel progetto del 2013) ed il ridisegno del corrimano e delle balaustre
- soluzioni di finitura per i bagni a servizio del pubblico
- definizione della partizione in vetro del caffè letterario e di alcune porte interne
- proposta degli arredi interni di bancone bar, biglietteria e guardaroba, intesi solo come ideazione architettonica senza sviluppo esecutivo.

Tutte le soluzioni saranno proposte in coerenza con i rivestimenti storici rinvenuti.

Uno degli ambiti più significativi del Teatro era la sala principale collocata al primo piano sopra il foyer: la grande sala, denominata Sala Rossa, caratterizzata proprio dal rosso delle sue pareti e dalla volta interamente dipinta e quasi interamente crollata a causa del sisma (ne rimane in opera solo una porzione angolare). Il progetto prevede la ricostruzione della volta della Sala secondo la geometria precedente al sisma nel rispetto della geometria perduta e dei lacerti ancora conservati in sito.

La struttura portante 'neutra' della volta progettata (cfr progetto strutturale) è dimensionata per sopportare il carico di una futura installazione dei lacerti di intonaco decorato da ricomporre. Per quanto riguarda la dipintura delle pareti della Sala sarà riproposto il colore rosso, di cui esiste testimonianza in alcuni lacerti: la tonalità ed la saturazione cromatiche saranno tuttavia definiti in accordo con la Soprintendenza e la Direzione dei Lavori e saranno restaurati tutti gli elementi presenti (pavimento, porte in legno, finiture della loggetta della musica).

Tra le nuove opere architettoniche necessarie al miglioramento funzionale si annoverano anche quelle relative alla realizzazione di un nuovo collegamento (scala) tra il corridoio del loggione ed i locali al piano del sottotetto, così da costituire una via di fuga alternativa a quella esistente in adempimento al parere del Vigili del Fuoco di cui al prot 0008076 del 01/09/2015. Negli uffici del sottotetto è prevista la realizzazione di tutte le finiture.

Il nuovo spazio ipogeo, realizzato sotto l'area della platea, comprende oltre ad una sala a ferro di cavallo di circa 80 mq, una espansione di circa 19 mq e dei servizi igienici dedicati. Le barriere architettoniche sono superate grazie al collegamento con la zona foyer tramite due nuovi ascensori. Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono relative quindi prevalentemente a tutte le finiture che andranno a caratterizzare ed a qualificare lo spazio.

La Sala Teatrale, comprensiva di platea, palchi, corridoi, loggione, ed i relativi corridoi di accesso, comprende un numero totale di posti a sedere, secondo l'agibilità in essere, pari a 578, di cui 60 posti in loggione, come si desume dal Verbale della Commissione Provinciale di Vigilanza del 15.12.2000. Il progetto consente il mantenimento dei posti a sedere già autorizzati.

Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono:

- realizzazione di solaio inclinato in legno secondo la corretta curva di visibilità,
- posa di pavimento in listoni di rovere con caratteristiche di solaio vibrante,
- rivestimento scala in legno di accesso alla platea con parapetti,

- rivestimento fascia inferiore fino a raccordo con i parapetti dei palchi in legno con finitura decorata a finto marmo,
- posa di nuove poltrone aventi caratteristiche acustiche perfettamente definite e controllate, di cui sarà garantita la smontabilità, così da utilizzare il piano di platea liberato dalle sedute per eventi speciali,
- porte accesso alla platea e tendaggi di arredo,
- realizzazione di postazione per posizionamento provvisorio di consolle regia.

I palchi del Teatro, distribuiti su tre ordini, oltre al loggione presentano i seguenti interventi:

- pavimentazione in legno di rovere della stessa essenza del pavimento di platea,
- ricostruzione pareti laterali,
- finiture dipinte delle pareti tinteggiate in colore e tonalità in accordo con la Soprintendenza e la Direzione dei Lavori,
- ricostruzione del controsoffitto tenendo conto dell'ingombro degli impianti,
- studio della mantovana in velluto con annullamento dell'effetto acustico di assorbimento dell'onda sonora allo scopo di non compromettere la bontà complessiva della sala teatrale,
- finitura poggia braccia in velluto a sormonto del parapetto,
- illuminazione interna di cortesia,
- installazione di nuove porte a due ante per accesso ai palchi con guarnizioni antirumore e idoneo sistema di chiusura, (chiave *passpartout*) e numerazione su anta esterna,
- ripristino all'interno di un palco per ordine (fila), dei cablaggi per la consolle di regia ed eventuale installazione di vetrata isolante;
- installazione negli ordini superiori al primo di barra di protezione anticaduta;
- realizzazione di postazioni per consolle regia su palchi centrali e di proscenio.

Nei corridoi dei palchi dovrà essere realizzata una nuova pavimentazione in graniglia di marmo, le pareti dovranno essere tinteggiate e sarà realizzato un battiscopa laccato in opera.

Relativamente ai collegamenti verticali, vani scala esistenti e ascensori sono previsti i seguenti interventi:

- dipintura dei vani scala
- posa di nuovo corrimano in ottone
- lucidatura scale in marmo esistenti con bocciardatura antiscivolo,
- modifica vano corsa ascensore alla quota +7,43
- installazione nuovi ascensori nei vani dedicati.

Al fine di riprendere la tradizione artistica originaria del teatro e quindi accrescere le tipologie di spettacolo da ospitare nel teatro è stata realizzata, già dal precedente lotto, una fossa che consentirà la riattivazione della funzionalità dello spazio dell'orchestra, la cosiddetta 'buca'.

Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono:

- finiture delle pareti con pannellature acustiche
- porte di accesso al piano dell'orchestra
- realizzazione di una parete mobile in corrispondenza della parte fissa della buca nel sottopalco per aumentare la dimensione dello spazio utile dell'orchestra, con modularità dello spazio variabile da circa 50 mq a circa 60 mq,

- fornitura di un piano *mobile* meccanizzato per portare il piano dell'orchestra a quota platea o a quota palcoscenico, o alla quota del II sottopalco ed a tutti i livelli intermedi,
- la realizzazione di una doppia balaustra mobile a protezione del piano mobile.

Il volume della torre scenica si sviluppa a partire da due livelli di sotto palcoscenico sino alla copertura. Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono relative a:

- realizzazione di nuova scala nel vano S6,
- realizzazione di parapetti nelle scale S6 e S7,
- realizzazione di nuova scala tra ultimo ballatoio e quota di graticcia (lato destro),
- realizzazione di scala tra ultimo ballatoio e sopra arco di boccascena (lato sinistro),
- tutte le finiture di pavimentazione e dipintura delle pareti,
- porte interne di servizio e tagliafuoco e portone esterno zona carico/scarico,
- installazione montacarichi lato ovest,
- solaio di graticcia in metallo,
- realizzazione di parete di separazione con estradosso volta platea,
- opere di allestimento scenotecnico (forniture tecniche),
- realizzazione di piano di palcoscenico,
- installazione montacarichi con collegamento a primo e secondo sottopalco,
- installazione sipari.

Il progetto strutturale comprende tutte le opere di miglioramento sismico già autorizzate dal Genio Civile e il completamento delle opere sia come progetto delle nuove soluzioni progettuali necessarie alla migliore fruizione dell'opera che come integrazione di quanto già contenuto nel progetto del 2013. Le nuove opere riferite alle migliorie funzionali riguardano in particolare:

- modifica varco di accesso al palcoscenico
- nuova scala di collegamento al piano sottotetto uffici
- adeguamento passaggi ingressi in platea
- adeguamento vano ascensore di collegamento con sala Rossa.

L'attuale accessibilità dei materiali va adeguata e migliorata con ampliamento dell'apertura esistente a ridosso del Vano scala S7.

Le due scale di sicurezza a destra e sinistra rispetto al corpo del teatro devono essere riqualificate in quanto a finiture di pareti, lucidatura delle scale e completamento dei rivestimenti. Si tratta di una serie di interventi puntuali e necessari che sono definiti nelle tavole dedicate.

Nelle zone dedicate camerini e uffici (palazzina lato est) sono da prevedere le opere di dipintura, la posa dei sanitari nei bagni e l'installazione porte interne, oltre al nuovo ascensore. Oltre alle opere indicate al piano degli uffici deve essere effettuata anche la posa della pavimentazione.

Il progetto strutturale comprende:

- tutte le opere di miglioramento sismico già autorizzate dal Genio Civile
- il completamento delle opere sia come progetto delle nuove soluzioni progettuali necessarie
- la migliore fruizione dell'opera come integrazione di quanto già contenuto nel progetto del 2013.

Le nuove opere riferite alle migliorie funzionali riguardano in particolare:

- modifica varco di accesso al palcoscenico
- nuova scala di collegamento al piano sottotetto uffici
- adeguamento passaggi ingressi in platea
- adeguamento vano ascensore di collegamento con sala Rossa.

Gli impianti meccanici nel corso dei precedenti lavori non sono stati realizzati. La proposta progettuale impiantistica vuole perseguire l'efficienza e l'affidabilità delle soluzioni in linea con le richieste della gestione del teatro, in linea con le reali possibilità di inserimento di impianti in un edificio esistente e storico, con particolare attenzione anche ai concetti di razionalizzazione dell'uso delle fonti energetiche tradizionali, di recupero del calore e della semplicità di gestione e di manutenzione. In questa fase, visto l'utilizzo e la condizione climatica della città, nonché l'esperienza maturata dalla gestione, l'impianto si limita al solo riscaldamento con possibilità di climatizzazione nelle stagioni intermedie, con il solo *free cooling*.

Gli standard in termini di rumorosità e di confort corrispondono a quelli adottati in questi ultimi anni, nella maggior parte dei teatri oggetto di revisione impiantistica.

Gli impianti elettrici prevedono il completamento di quanto già eseguito.

Pareri ed autorizzazioni

Gli estremi dei due atti autorizzativi ottenuti dal Genio Civile:

- Autorizzazione del Progetto di Miglioramento Sismico:

ID Pratica: 1759/2019-MUD Prot. n. 145206 del 15/05/2019

- Variante Sostanziale per le Opere di Completamento:

ID Pratica: 105/2021-MUDVAR Prot. n. 327053 del 03/08/2021 (Variante alla Pratica ID 1759/2019-MUD)

Gli estremi del Parere ottenuto dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco dell'Aquila:

- Istanza di Valutazione del Progetto:

Pratica: n° 1728 prot. n° 13504 del 4/8/2021 Parere favorevole con prescrizioni.

Elenco degli elaborati

Allegato n. 1

Quadro Economico

L'AQUILA TEATRO COMUNALE - QUADRO ECONOMICO		
A	LAVORI	IMPORTI
A1.1	Capo 1 - Opere edili di completamento	€ 2.538.901,13
A1.2	Capo 2 - Miglioramento Sismico e opere strutturali	€ 832.478,36
A1.3	AS.impianto sollevamento meccanizzato	€ 327.108,22
A1.4	RE.restauri elementi decorativi	€ 118.703,52
A1.5	AR.arredi e allestimenti	€ 431.079,30
A1.6	SC.scenotecnica	€ 1.306.343,40
A1.7	Capo 4 - Impianti elettrici e speciali	€ 1.857.253,81
A1.8	Capo 5 - Impianti meccanici	€ 1.951.898,62
A1.9	Capo 7 - Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	€ 296.259,35
A1.10	Totale lavori	€ 9.660.025,71
A1.11	Importo lavori soggetto a ribasso	€ 9.363.766,36
B	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	
B1	Spese tecniche	
B1.1	progettazione interventi strutturali	€ 24.850,77
B1.2	progettazione architettonica	€ 59.801,85
B1.3	progettazione impiantistica	€ 81.897,70
B1.4	coordinamento sicurezza CSP e CSE	€ 131.451,91
B1.5	Aggiornamento rilievo architettonico	€ 8.908,65
B1.6	Aggiornamento computi metrici opere edili	€ 9.047,86
B1.7	Direzione lavori, direzione op. specialistiche, contabilità (base d'asta)	€ 584.373,53
B1.8	INCENTIVO PER FUNZIONI TECNICHE AT. 113 D. LGS. 50/20156 (2,00%)	€ 193.200,51
B1.9	Collaudo statico	€ 15.737,18
B1.10	Verifica della progettazione ex co.9 art. 23 Dlgs 50/2016	€ 20.074,35
B1.11	Somma liquidata per accordo bonario lotto precedente	€ 438.850,49
B1.12	Spese per indagini c.a.	€ 2.730,00
B1.13	Restauro del sipario	€ 94.000,00
B1.14	installazione sipario e recupero lacerti dipinti della volta crollata	€ 72.651,09
B1.15	Spese per il personale in missione	€ 10.000,00
B1.16	Sub totale spese tecniche	€ 1.747.575,89
B2	Imprevisti - accantonamenti	
B2.1	Imprevisti (max 10%) IVA inclusa 2,67%	€ 283.821,26
B2.2	Spese per commissione di gara IVA inclusa	€ 5.000,00
B2.3	Spese per pubblicità, pubblicazione bandi, ecc. , e contributo AVCP	€ 10.000,00
B2.4	Sub totale imprevisti, accantonamenti	€ 298.821,26
B3	IVA - oneri	
B3.1	IVA su lavori e oneri sicurezza 10%	€ 966.002,57
B3.2	IVA su lavori B1.11 10%	€ 43.885,05
B3.3	IVA su indagini B1.12 22%	€ 600,60
B3.4	IVA su lavori B1.13 22%	€ 20.680,00
B3.5	IVA su lavori B1.13 22%	€ 15.983,24
B3.6	Cassa Previdenziale su B1.1-1.2-1.3-1.4	€ 11.920,09
B3.7	Cassa Previdenziale su B1.5	€ 356,35
B3.8	Cassa Previdenziale su B1.6	€ 361,91
B3.9	Cassa Previdenza su B1.7	€ 23.374,94
B3.10	IVA su B1.5+B3.4 22%	€ 2.038,30
B3.11	IVA su B1.6 22%	€ 2.070,15
B3.12	IVA su B1.10 22%	€ 4.416,36
B3.13	IVA su Spese Tecniche (B1.1-1.4+B3.6) 22%	€ 68.182,91
B3.14	IVA su Spese Tecniche (B1.7-B3.9) 22%	€ 133.704,66
B3.10	Sub totale IVA e oneri	€ 1.293.577,13
	TOTALE GENERALE INTERVENTO A + B	€ 13.000.000,00

Svolgimento della Conferenza

Il Presidente invita i partecipanti, nel rispetto delle specifiche e distinte competenze, ad esporre i propri pareri sul progetto in parola e pertanto intervengono i rappresentanti abilitati ad esprimere definitivamente e in modo univoco e vincolante le posizioni dell'amministrazione rappresentata su tutte le decisioni di competenza della conferenza.

Il Segretario Regionale del MIC rappresenta tutta la complessità della progettazione in esame esprimendo le incertezze legate all'integrazione del finanziamento.

Il Rappresentante della Prefettura, in qualità di rappresentante unico delle Amministrazioni statali competenti in ordine all'approvazione del presente progetto, richiamati i pareri VVF già emessi, esprime il parere favorevole condizionato alle indicazioni del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco dell'Aquila.

Il Rappresentante della Regione Abruzzo, in qualità di rappresentante unico di tutte le Amministrazioni riconducibili alla stessa Regione competenti in ordine all'approvazione del presente progetto (Rif. Allegato n. 2):

- riporta il parere favorevole dell'Azienda Sanitaria Locale, A.S.L. 1 – Avezzano, Sulmona, L'Aquila, ai sensi dell'art. 5 comma 3 del D.P.R. 06/6/2001 n. 380, per quanto di esclusiva competenza igienico-sanitaria del Servizio di Igiene, Epidemiologia e Sanità Pubblica del Dipartimento di Prevenzione della ASL;
- fa presente che, avendo appreso a seguito di apposita richiesta formulata in occasione della convocazione della presente adunanza, che la progettazione è stata affidata dopo la data di entrata in vigore delle NTC 2018 (non ricorrendo le altre due casistiche previste dalle disposizioni transitorie di cui all'art. 2 del D.M. Infrastrutture del 17/01/2018), non è possibile applicare le previgenti NTC 2008 e che, pertanto, occorre aggiornare il progetto alle vigenti NTC 2018.

Il Rappresentante della Provincia esprime parere favorevole e rimanda al parere del Comune per le verifiche urbanistiche.

Il Rappresentante del Comune in riferimento al progetto conferma il rispetto delle norme urbanistiche ed edilizie; si allinea con quanto rappresentato dal Genio Civile circa la necessità di aggiornare l'intera progettazione alle norme vigenti, subordinando l'approvazione all'acquisizione e al rispetto di tutti i pareri.

Il Rappresentante dell'USRA esprime parere favorevole condizionato a quanto esposto da tutti i partecipanti alla Conferenza.

Il Rappresentante del MIT, ing. Di Maio, esprime parere favorevole solo sotto il profilo tecnico in quanto le risorse non sono ad oggi disponibili.

Il Presidente sottolinea il fatto che il progetto in esame non risulta conforme alle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni 2018 e pertanto non è approvabile, precisando inoltre che le carenze strutturali non sono sanabili con una prescrizione.

In seguito ad ampia discussione in merito tutti i partecipanti sono invitati ad esprimersi nuovamente alla luce delle considerazioni esposte:

Il Segretario Regionale esprime parere favorevole nel rispetto dell'adeguamento progettuale.

Il Rappresentante della Prefettura esprime parere negativo.

Il Rappresentante della Regione Abruzzo esprime parere negativo rinnovando la necessità di aggiornamento del progetto esecutivo, nella sua interezza e non solo per le opere di completamento, alle vigenti NTC 2018. Dunque le autorizzazioni sismiche prot. n. 145206 del 15/05/2019 (ID pratica 1759/2019-MUD) e prot. n. 327053 del 03/08/2021 (ID pratica 105/2021-MUDVAR) si intendono inefficaci e se ne valuterà l'opportunità di revoca in autotutela.

I Rappresentanti di Provincia, Comune e U.S.R.A. esprimono parere non favorevole.

Tutto ciò premesso e considerato, e rilevato l'accordo della maggioranza delle Amministrazioni intervenute,

LA CONFERENZA PERMANENTE

ai sensi e per gli effetti dell'art 57 quater del L 126/2020 e della L 241/1990, sulla scorta degli atti esaminati e ritenuto pertanto che sussistono le condizioni per l'adozione della determinazione motivata di conclusione della Conferenza Permanente

DETERMINA

- di NON approvare il progetto “Teatro Comunale – Progetto esecutivo di completamento – Interventi di miglioramento sismico, impianti e scenotecnica”, Importo lavori € 9.660.025,71 , Importo complessivo € 13.000.000,00;
- di demandare al RUP la risoluzione delle criticità evidenziate dai lavori della Conferenza Permanente e riportate nella presente Determinazione.

DENOMINAZIONE AMMINISTRAZIONE PARTECIPANTE	RAPPRESENTANTE UNICO	FIRMA
Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Presidente della Conferenza Permanente	ing. Vittorio Rapisarda Federico	
Ministero per la Cultura MIC	arch. Federica Zalabra	
Prefettura dell'Aquila	dott. Federico Izzi	
Regione Abruzzo	ing. Carlo Giovani	
Provincia dell'Aquila	ing. Antonio Rosanò	
Comune di L'Aquila	arch. Roberto Evangelisti	
Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell'Aquila	ing. Salvatore G.D. Provenzano	

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i.

IL SEGRETARIO
(ing. Chiara Ferretti)