



Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili

PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE

per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna

Sede coordinata L'Aquila

Conferenza di servizi permanente

**per la ricostruzione degli edifici pubblici e delle infrastrutture
dei territori della regione Abruzzo
colpiti dagli eventi sismici dell'aprile 2009**

art 57 quater DL 104/2020

Adunanza del 11/01/2022

Determinazione n. 1/2022

Vista la nota con la quale a seguito di specifica verifica degli atti da parte dei competenti soggetti è stata trasmessa la documentazione progettuale indicata in oggetto al sig. Provveditore, per esame e parere da parte della Conferenza

OGGETTO: Teatro Comunale – Progetto esecutivo di completamento – Interventi di miglioramento sismico, impianti e scenotecnica Progetto esecutivo aggiornato.

Comune dell'Aquila

Provincia dell'Aquila

Progetto Esecutivo di completamento

Importo Lavori € -

Importo Complessivo € -

CUP F17E17000280001

Il giorno 11/01/2022, alle ore 9:40, presso la sede dell'Aquila del Provveditorato Interregionale per le OO. PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna, e in modalità di teleconferenza tramite la piattaforma informatica MSTeams, il Provveditore ing. Vittorio Rapisarda Federico in qualità di Presidente, con l'assistenza dell'arch Domenico Capulli, in qualità di segretario, dichiara aperti i lavori della Conferenza.

Avvio del procedimento

Il Segretariato Regionale per l'Abruzzo del Ministero della Cultura ha richiesto l'attivazione della procedura in oggetto con la nota prot. 26699 del 28/07/2021. In data 14/12/2021 con nota prot 43327 sono stati trasmessi gli elaborati progettuali.

Con nota prot. 44937 del 29/12/2021 il Provveditorato ha convocato la presente riunione, inviando le credenziali per l'accesso telematico alle informazioni e ai documenti utili ai fini dello svolgimento dell'istruttoria e rendendo noto altresì ai membri permanenti ed alle altre Amministrazioni il termine perentorio di gg. 10 entro il quale richiedere integrazioni documentali o chiarimenti.

Verifica intervenuti e numero legale

DENOMINAZIONE AMMINISTRAZIONE PARTECIPANTE	RAPPRESENTANTE UNICO	PRESENTE / ASSENTE
Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili – Presidente della Conferenza Permanente	ing. Vittorio Rapisarda Federico	Presente
Ministero per la Cultura MIC	dott. Nicola Macrì	Presente
Ministero della Transizione Ecologica MITE	dott. geol. Carlo Di Gianfrancesco	Presente
Prefettura dell'Aquila	dott. Emanuele D'Amico	Presente
Regione Abruzzo	arch. Pierpaolo Pescara	Presente
Provincia dell'Aquila	ing. Antonio Rosanò	Presente
Comune dell'Aquila	arch. Roberto Evangelisti	Presente
Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell'Aquila USRA	Assente	Assente

Verificato che a fronte di 8 Amministrazioni convocate risultano presenti i rappresentanti unici di 7 Amministrazioni, il Presidente, ai sensi del comma 9 dell'art 57 quater del DL 104/2020, dichiara che la Conferenza è validamente costituita e introduce i lavori.

Descrizione dell'intervento da parte del RUP

Dichiarato inagibile dopo il sisma del 2009, il Teatro Comunale dell'Aquila è stato interessato da alcuni interventi edilizi, una prima messa in sicurezza e successivamente un progetto di recupero e adeguamento funzionale. Uno stralcio di questi lavori fu avviato sulla base di un progetto generale di livello definitivo commissionato dal Segretariato Regionale d'Abruzzo nell'arco temporale 2011-13 e sviluppato in esecutivo nel 2014 nell'ambito di un appalto integrato dall'impresa aggiudicataria dei lavori.

In funzione della disponibilità delle risorse economiche, l'appalto dei lavori si configurava come il primo stralcio del progetto definitivo generale: pertanto una parte delle opere previste nel progetto iniziale erano state da subito escluse dalla progettazione esecutiva.

I lavori di recupero iniziati nel 2014 si sono conclusi nel 2019; nel 2020 è stato completato il collaudo tecnico amministrativo dei lavori del primo lotto. Non è stato eseguito il collaudo strutturale, nonostante le risultanze delle prove di collaudo eseguite, a causa della mancata realizzazione di una parte di opere strutturali necessarie al miglioramento sismico dell'edificio.

Questi interventi, la cui esigenza è emersa in corso dell'esecuzione dei lavori, sono stati autorizzati dal Genio Civile con provvedimento rilasciato nel corrente anno.

Le opere realizzate hanno definito in gran parte le modifiche previste dal progetto iniziale, anche attraverso 'varianti in corso d'opera', realizzate per 'eventi imprevisi imprevedibili', oltre che per le caratteristiche proprie dello stato dei luoghi ed esigenze esecutive e di cantierizzazione.

Per il completamento delle opere che dovranno garantire la piena funzionalità del Teatro Comunale dell'Aquila, si è reso necessario procedere ad un aggiornamento della progettazione da porre a base di una nuova gara d'appalto.

Il progetto esecutivo di completamento, pertanto, adegua e completa la progettazione delle precedenti fasi e si pone l'obiettivo di allineare le opere ancora da farsi al progetto generale del 2013, essendone stata verificata la persistente validità nel corso di vari incontri congiunti tra la scrivente amministrazione ed il Teatro Stabile d'Abruzzo, gestore del teatro.

In estrema sintesi il progetto esecutivo di completamento ha i seguenti obiettivi

- acquisire le autorizzazioni degli enti competenti (già ottenuti: autorizzazione del Genio Civile e parere positivo del Comando Provinciale dei VVFF del 04.08.2021 n. 00135504),
- adeguare tutte le incongruenze 'architettoniche' riscontrate nel confronto tra elaborati grafici/opere eseguite, sulla base grafica costituita dalla documentazione in dwg del progetto esecutivo,
- sviluppare soluzioni progettuali di dettaglio limitatamente alle parti di progetto non eseguite perché lo stato dei luoghi è variato,
- migliorare alcuni aspetti del progetto per una migliore fruizione dell'edificio,
- adeguare alcune soluzioni progettuali al quadro normativo aggiornato all'attualità.

Dal punto di vista architettonico le opere del progetto esecutivo riguardano in prevalenza opere di finitura e completamento di tutti gli ambienti del teatro dove ad oggi sono state realizzate le opere a rustico. Sono previste nuove partizioni distributive in cartongesso e nuovi controsoffitti. Le opere architettoniche di completamento in zona 'foyer' sono relative a:

- organizzazione distributiva della zona operativa del caffè letterario
- nuove finiture di pavimenti pareti e soffitti
- rivestimento delle scale nuove con integrazione di una nuova rampa (non realizzata ma già prevista nel progetto del 2013) ed il ridisegno del corrimano e delle balaustre
- soluzioni di finitura per i bagni a servizio del pubblico
- definizione della partizione in vetro del caffè letterario e di alcune porte interne
- proposta degli arredi interni di bancone bar, biglietteria e guardaroba, intesi solo come ideazione architettonica senza sviluppo esecutivo.

Tutte le soluzioni saranno proposte in coerenza con i rivestimenti storici rinvenuti.

Uno degli ambiti più significativi del Teatro era la sala principale collocata al primo piano sopra il foyer : la grande sala, denominata Sala Rossa, caratterizzata proprio dal rosso delle sue pareti e dalla volta interamente dipinta e quasi interamente crollata a causa del sisma (ne rimane in opera solo una porzione angolare). Il progetto prevede la ricostruzione della volta della Sala secondo la geometria precedente al sisma nel rispetto della geometria perduta e dei lacerti ancora conservati in sito.

La struttura portante 'neutra' della volta progettata (cfr progetto strutturale) è dimensionata per supportare il carico di una futura installazione dei lacerti di intonaco decorato da ricomporre. Per quanto riguarda la dipintura delle pareti della Sala sarà riproposto il colore rosso, di cui esiste testimonianza in alcuni lacerti: la tonalità ed la saturazione cromatiche saranno tuttavia definiti in accordo con la Soprintendenza e la Direzione dei Lavori e saranno restaurati tutti gli elementi presenti (pavimento, porte in legno, finiture della loggetta della musica).

Tra le nuove opere architettoniche necessarie al miglioramento funzionale si annoverano anche quelle relative alla realizzazione di un nuovo collegamento (scala) tra il corridoio del loggione ed i locali al piano del sottotetto, così da costituire una via di fuga alternativa a quella esistente in adempimento al parere del Vigili del Fuoco di cui al prot 0008076 del 01/09/2015.

Negli uffici del sottotetto è prevista la realizzazione di tutte le finiture.

Il nuovo spazio ipogeo, realizzato sotto l'area della platea, comprende oltre ad una sala a ferro di cavallo di circa 80 mq, una espansione di circa 19 mq e dei servizi igienici dedicati. Le barriere architettoniche sono superate grazie al collegamento con la zona foyer tramite due nuovi ascensori. Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono relative quindi prevalentemente a tutte le finiture che andranno a caratterizzare ed a qualificare lo spazio.

La Sala Teatrale, comprensiva di platea, palchi, corridoi, loggione, ed i relativi corridoi di accesso, comprende un numero totale di posti a sedere, secondo l'agibilità in essere, pari a 578, di cui 60 posti in loggione, come si desume dal Verbale della Commissione Provinciale di Vigilanza del 15.12.2000. Il progetto consente il mantenimento dei posti a sedere già autorizzati.

Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono:

- realizzazione di solaio inclinato in legno secondo la corretta curva di visibilità,
- posa di pavimento in listoni di rovere con caratteristiche di solaio vibrante,
- rivestimento scala in legno di accesso alla platea con parapetti,
- rivestimento fascia inferiore fino a raccordo con i parapetti dei palchi in legno con finitura decorata a finto marmo,
- posa di nuove poltrone aventi caratteristiche acustiche perfettamente definite e controllate, di cui sarà garantita la smontabilità, così da utilizzare il piano di platea liberato dalle sedute per eventi speciali,
- porte accesso alla platea e tendaggi di arredo,
- realizzazione di postazione per posizionamento provvisorio di consolle regia.

I palchi del Teatro, distribuiti su tre ordini, oltre al loggione presentano i seguenti interventi:

- pavimentazione in legno di rovere della stessa essenza del pavimento di platea,
- ricostruzione pareti laterali,
- finiture dipinte delle pareti tinteggiate in colore e tonalità in accordo con la Soprintendenza e la Direzione dei Lavori,
- ricostruzione del controsoffitto tenendo conto dell'ingombro degli impianti,
- studio della mantovana in velluto con annullamento dell'effetto acustico di assorbimento dell'onda sonora allo scopo di non compromettere la bontà complessiva della sala teatrale,
- finitura poggiaabbraccia in velluto a sormonto del parapetto,
- illuminazione interna di cortesia,
- installazione di nuove porte a due ante per accesso ai palchi con guarnizioni antirumore e idoneo sistema di chiusura, (chiave passpartout) e numerazione su anta esterna,
- ripristino all'interno di un palco per ordine (fila), dei cablaggi per la consolle di regia ed eventuale installazione di vetrata isolante;
- installazione negli ordini superiori al primo di barra di protezione anticaduta;
- realizzazione di postazioni per consolle regia su palchi centrali e di proscenio.

Nei corridoi dei palchi dovrà essere realizzata una nuova pavimentazione in graniglia di marmo, le pareti dovranno essere tinteggiate e sarà realizzato un battiscopa laccato in opera.

Relativamente ai collegamenti verticali, vani scala esistenti e ascensori sono previsti i seguenti interventi:

- dipintura dei vani scala
- posa di nuovo corrimano in ottone
- lucidatura scale in marmo esistenti con bocciardatura antiscivolo,

- modifica vano corsa ascensore alla quota +7,43
- installazione nuovi ascensori nei vani dedicati.

Al fine di riprendere la tradizione artistica originaria del teatro e quindi accrescere le tipologie di spettacolo da ospitare nel teatro è stata realizzata, già dal precedente lotto, una fossa che consentirà la riattivazione della funzionalità dello spazio dell'orchestra, la cosiddetta 'buca'.

Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono:

- finiture delle pareti con pannellature acustiche
- porte di accesso al piano dell'orchestra
- realizzazione di una parete mobile in corrispondenza della parte fissa della buca nel sottopalco per aumentare la dimensione dello spazio utile dell'orchestra, con modularità dello spazio variabile da circa 50 mq a circa 60 mq,
- fornitura di un piano mobile meccanizzato per portare il piano dell'orchestra a quota platea o a quota palcoscenico, o alla quota del II sottopalco ed a tutti i livelli intermedi,
- la realizzazione di una doppia balaustra mobile a protezione del piano mobile.

Il volume della torre scenica si sviluppa a partire da due livelli di sotto palcoscenico sino alla copertura. Le opere architettoniche di completamento in questo ambito sono relative a:

- Realizzazione di nuova scala nel vano S6,
- realizzazione di parapetti nelle scale S6 e S7,
- realizzazione di nuova scala tra ultimo ballatoio e quota di graticcia (lato destro),
- realizzazione di scala tra ultimo ballatoio e sopra arco di boccascena (lato sinistro),
- tutte le finiture di pavimentazione e dipintura delle pareti,
- porte interne di servizio e tagliafuoco e portone esterno zona carico/scarico,
- installazione montacarichi lato ovest,
- solaio di graticcia in metallo,
- realizzazione di parete di separazione con estradosso volta platea,
- opere di allestimento scenotecnico (forniture tecniche),
- realizzazione di piano di palcoscenico,
- installazione montacarichi con collegamento a primo e secondo sottopalco,
- installazione sipari.

Il progetto strutturale comprende tutte le opere di miglioramento sismico già autorizzate dal Genio Civile e il completamento delle opere sia come progetto delle nuove soluzioni progettuali necessarie alla migliore fruizione dell'opera che come integrazione di quanto già contenuto nel progetto del 2013. Le nuove opere riferite alle migliorie funzionali riguardano in particolare:

- modifica varco di accesso al palcoscenico
- nuova scala di collegamento al piano sottotetto uffici
- adeguamento passaggi ingressi in platea
- adeguamento vano ascensore di collegamento con sala Rossa.

Gli impianti meccanici nel corso dei precedenti lavori non sono stati realizzati. La proposta progettuale impiantistica vuole perseguire l'efficienza e l'affidabilità delle soluzioni in linea con le richieste della gestione del teatro, in linea con le reali possibilità di inserimento di impianti in un

edificio esistente e storico, con particolare attenzione anche ai concetti di razionalizzazione dell'uso delle fonti energetiche tradizionali, di recupero del calore e della semplicità di gestione e di manutenzione. In questa fase, visto l'utilizzo e la condizione climatica della città, nonché l'esperienza maturata dalla gestione, l'impianto si limita al solo riscaldamento con possibilità di climatizzazione nelle stagioni intermedie, con il solo free cooling.

Gli standard in termini di rumorosità e di confort corrispondono a quelli adottati in questi ultimi anni, nella maggior parte dei teatri oggetto di revisione impiantistica.

Elenco degli elaborati

In allegato.

Quadro Economico

Assente

Svolgimento della Conferenza

Prende la parola il Segretario regionale del MIC che introduce il progetto descrivendone contenuti e tempistica nell'ambito del generale processo di recupero del Teatro Comunale dell'Aquila. Il RUP arch Antonio Zunno, funzionario del medesimo dicastero, completa successivamente tale descrizione entrando maggiormente nel dettaglio della progettazione. Inoltre aggiunge che ad oggi la fase di computazione degli importi di progetto non è stata terminata e pertanto, come già evidenziato in fase istruttoria dalla richiesta di integrazioni pervenuta da parte del Provveditorato, il progetto risulta carente del Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC) e dei computi metrici.

I rappresentanti del MITE, della Regione Abruzzo, della Provincia dell'Aquila e del Comune dell'Aquila indicano che non ci sono osservazioni tecniche di merito.

Il rappresentante del MIMS ing Di Maio evidenzia che il progetto è carente degli elaborati di ordine economico e contrattuale, oltre che di quelli relativi alla sicurezza e cioè in particolare di: computi metrici estimativi, elenchi prezzi, quadro economico, capitolato speciale d'appalto, schema di contratto e cronoprogramma. Tale carenza è stata evidenziata in sede istruttoria ed è stata prodotta apposita richiesta di integrazioni. In particolare sottolinea che in merito all'approvazione del progetto la Conferenza non può esprimersi in merito alla liceità dello stesso in riferimento ai finanziamenti disponibili, non essendo definita la componente economica.

In seguito ad ampia discussione in merito tutti i membri della Conferenza concordano per un rinvio dell'esame del progetto ai fini del completamento dello stesso.

Tutto ciò premesso e considerato, e rilevato l'accordo di tutte le Amministrazioni intervenute,

LA CONFERENZA PERMANENTE

ai sensi e per gli effetti dell'art 57 quater del DL 104/2020 e della L 241/1990, sulla scorta degli atti esaminati e ritenuto pertanto che sussistono le condizioni per l'adozione della determinazione motivata di conclusione della Conferenza Permanente

DETERMINA

- di rinviare l'esame del progetto "Teatro Comunale – Progetto esecutivo di completamento – Interventi di miglioramento sismico, impianti e scenotecnica Progetto esecutivo aggiornato";
- di demandare al Segretariato Regionale per l'Abruzzo del Ministero della Cultura la risoluzione delle criticità evidenziate dai lavori dalla Conferenza Permanente e riportate nella presente Determinazione.

DENOMINAZIONE AMMINISTRAZIONE PARTECIPANTE	RAPPRESENTANTE UNICO	FIRMA
Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili – Presidente della Conferenza Permanente	ing. Vittorio Rapisarda Federico	documento firmato digitalmente ai sensi del DLgs. 82/2005
Ministero per la Cultura MIC	dott. Nicola Macrì	documento firmato digitalmente ai sensi del DLgs. 82/2005
Ministero della Transizione Ecologica MITE	dott. geol. Carlo Di Gianfrancesco	documento firmato digitalmente ai sensi del DLgs. 82/2005
Prefettura dell'Aquila	Dott. Emanuele D'Amico	documento firmato digitalmente ai sensi del DLgs. 82/2005
Regione Abruzzo	arch Pierpaolo Pescara	documento firmato digitalmente ai sensi del DLgs. 82/2005
Provincia dell'Aquila	ing. Antonio Rosanò	documento firmato digitalmente ai sensi del DLgs. 82/2005
Comune dell'Aquila	arch. Roberto Evangelisti	documento firmato digitalmente ai sensi del DLgs. 82/2005

IL SEGRETARIO
(arch. Domenico Capulli)

RELAZIONI

AR.PE 01 RG relazione generale

AR PE 02 RT relazione tecnica

RILIEVO CRITICO DELLO STATO DEI LUOGHI

AR.R 01 | PIANTA 01 - QUOTA - 1,00/+0,10 | 2°SOTTOPALCOSCENICO

AR.R 02 | PIANTA 02 - QUOTA + 2,50 | INGRESSO-BIGLIETTERIA-FOYER / SOTTOPLATEA / 2°SOTTOPALCOSCENICO

AR.R 03 | PIANTA 03 - QUOTA + 5,40 | PLATEA / PALCHI 1° ORDINE/PALCOSCENICO

AR.R 04 | PIANTA 04 - QUOTA + 8,90 | SALA ROSSA / PALCHI 2° ORDINE

AR.R 05 | PIANTA 05 - QUOTA + 10,70 | PALCHI 3° ORDINE

AR.R 06 | PIANTA 06 - QUOTA + 13,30/13,50 | PALCHI 4° ORDINE (LOGGIONE) / 1°BALLATOIO PALCOSCENICO

AR.R 07 | PIANTA 07 - QUOTA + 16,40 | AREE SOTTOTETTO / 2°BALLATOIO PALCOSCENICO

AR.R 08 | PIANTA 08 - QUOTA + 21,50 | AREA GRATICCIA SOTTOTETTO

AR.R 09 | PIANTA 09 - QUOTA + 26,60 | COPERTURE / ESTERNO

AR.R 10 | SEZIONE LONGITUDINALE 11 | FOYER / PLATEA / BUCA DELL'ORCHESTRA / TORRE SCENICA

AR.R 11 | SEZIONE TRASVERSALE 16 | PLATEA / PALCHI / SOTTOTETTO / SCALE BLOCCO EST

AR R 12 | PROSPETTO SUD

AR R 13 | PROSPETTO EST

PROGETTO ARCHITETTONICO-STATO DI PROGETTO

AR.PE.00 | TAVOLA DI INQUADRAMENTO

AR.PE.01 | PIANTA 01-QUOTA -1,00

AR.PE.02 | PIANTA 02-QUOTA +2,50

AR.PE.03 | PIANTA 03-QUOTA +5,40

AR.PE.04 | PIANTA 04-QUOTA +8,90

AR.PE.05 | PIANTA 05-QUOTA +10,70

AR.PE.06 | PIANTA 06-QUOTA +13,30/13,50

AR.PE.07 | PIANTA 07-QUOTA +16,4

AR.PE.08 | PIANTA 08-QUOTA +21,50

AR.PE.09 | PIANTA 09-QUOTA +26,60

AR.PE.10 | SEZIONE LONGITUDINALE 11

AR.PE.11 | SEZIONE TRASVERSALE 16

AR. PE.12 | PROSPETTO SUD

AR. PE.13 | PROSPETTO EST

TAVOLE DI CONFRONTO

AR PE C 14 | SCHEDE DI CONSISTENZA E PROGETTO

AR.PE.C.15 | DEMOLIZIONI E RICOSTRUZIONI

TAVOLE TEMATICHE E DI DETTAGLIO

AR.PE. 016 | AVANCORPO FOYER E ALTRE SALE (n.18 tavole in book A3)

AR.PE. 016 A | PIANTA GENERALE AVANCORPO

AR.PE. 016 B | PIANTA

AR.PE. 016 C | PIANTA

AR.PE. 016 D | FOYER

AR.PE. 016 E | FOYER

AR.PE. 016 F | FOYER

AR.PE. 016 G | FOYER

AR.PE. 016 H | BAR-AREA TECNICA

AR.PE.016 I | BAR-AREA TECNICA

AR.PE.016 L | CAFFÈ LETTERARIO

AR.PE.016 M | CAFFÈ LETTERARIO

AR.PE.016 N | CAFFÈ LETTERARI

AR.PE.016 O | CAFFÈ LETTERARIO

AR.PE.016 P | CAFFÈ LETTERARIO
 AR.PE.016 Q | CAFFÈ LETTERAIO
 AR.PE.016 R | PIANTA Q. 8,90 E SEZIONI - SALA ROSSA
 AR.PE. 016 S | PIANTA +15,60 - UFFICI
 AR.PE.016 T | PIANTA +18,60 SOTTOTETTO
 AR.PE. 17 | SALA IPOGEA (n.4 tavole in book A3)
 AR.PE.17 A | PIANTA
 AR.PE.17 B | SEZIONI
 AR.PE.17 C | PARTICOLARI COSTRUTTIVI
 AR.PE.17 D | VISUALIZZAZIONE
 AR.PE. 18 | SALA TEATRALE, PALCHI E CORRIDOIO (n. 5 tavole)
 AR.PE.18 A | PALCHI: PIANTA, SEZIONE, PROSPETTO
 AR.PE.18 B | SCALE STORICHE E CORRIDOIO PALCHI: PIANTE E SEZIONI
 AR.PE.18 C | SALOTTINO PALCO CENTRALE ED ELEVATORI: PIANTE E SEZIONI
 AR.PE.18 D | SCALE ACCESSO PLATEA: PIANTE E SEZIONI
 AR.PE.18 E | SCALA ACCESSO LOGGETTA SALA ROSSA
 AR.PE 19 | TORRE SCENICA OPERE ARCHITETTONICHE
 AR.PE.19 A | PIANTA QUOTA -1.00 M
 AR.PE.19 B | PIANTA QUOTA +2.50 M
 AR.PE.19 C | PIANTA QUOTA +5.40 M
 AR.PE.19 D | PIANTA QUOTA +8.90 M
 AR.PE.19 E | PIANTA QUOTA +10.70 M
 AR.PE.19 F | PIANTA QUOTA +13.50 M
 AR.PE.19 G | PIANTA QUOTA +16.40 M
 AR.PE.19 H | PIANTA QUOTA +17.50 M
 AR.PE.19 I | PIANTA QUOTA +21.50 M
 AR.PE 20 | EDIFICIO IMPIANTI LATO DX PALCO
 AR.PE 20 A | INTERVENTI | PIANTE QUOTA +2.50/5.40 M
 AR.PE 20 B | SERRAMENTI ESTERNI
 AR.PE 21 | SCALE SICUREZZA
 AR.PE.21 A | SCALA SICUREZZA S8
 AR.PE.21 B | SCALA SICUREZZA S14
ABACHI
 AR.PE 23 | ABACO ASCENSORI
 AR.PE 23 A | ASCENSORI E1 E E2
 AR.PE 23 B | ASCENSORE- MONTACARICHI ZONA PALCOSCENICO (E3)
 AR.PE 23 C | ASCENSORE CAMERINI
 AR.PE 24 | ABACO SERVIZI IGIENICI (tavole in book A3)
 AR.PE 24A | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 5B/1, 5B/2, 5B/3 - QUOTA -1,00 M
 AR.PE 24B | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 5B/1, 5B/2, 5B/3 - QUOTA -1,00 M
 AR.PE 24C | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 5B/1, 5B/2, 5B/3 - QUOTA -1,00 M
 AR.PE 24D | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 5B/1, 5B/2, 5B/3 - QUOTA -1,00 M
 AR.PE 24E | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 5B/1, 5B/2, 5B/3 - QUOTA -1,00 M
 AR.PE 24 F | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 4A/1, 4A/2 - QUOTA + 5,40 M
 AR.PE 24 G | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 4B/1, 4B/2 - QUOTA + 5,40 M
 AR.PE 24 H | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 6C/1, 6C/2 - QUOTA + 8,90 M
 AR.PE 24 I | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 6C/1, 6C/2 - QUOTA + 10,70 M
 AR.PE 24 L | ABACO SERVIZI IGIENICI - VANI 6C/1, 6C/2 - QUOTA + 13,50 M
 AR.PE.25 | ABACO FINITURE
 AR.PE.26 | ABACO DEGLI INFISSI
 AR.PE.27 | ABACO OPERE METALLICHE
 AR.PE.27A | NUOVI ACCESSI LATO CAMERINI
 AR.PE.27B | SCALE E RAMPE DI SERVIZIO
 AR.PE.27C | BOTOLE, GRIGLIE E LINEA VITA
 AR.PE.28 | ABACO ARREDI INDISPENSABILI
 AR.PE.28 A | POLTRONE PLATEA
 AR.PE.28 B | TENDE IN VELLUTO
 AR.PE.28 C | PEDANA LOGGIONE

ELABORATI DEL PROGETTO STRUTTURALE DI MIGLIORAMENTO SISMICO E COMPLETAMENTO

- STR.00 – rev.2** Pianta quota + 2,50 - ingresso / biglietteria / foyer sotto platea - 1° sotto palcoscenico *Rev.2*
- STR.01 – rev.2** Pianta quota +5,40 - platea - palco i ordine - palcoscenico *Rev.2*
- STR.02 – rev.2** Pianta quota + 16,40 aree sottotetto / II ballatoio palcoscenico *Rev.2*
- STR.03 – rev.2** Pianta quota + 21,50 - area graticcia sottotetto (1/2) *Rev.2*
- STR.04 – rev.2** Pianta quota + 21,50 - area graticcia sottotetto (2/2) *Rev.2*
- STR.05 – rev.2** Sezione longitudinale 11 - foyer / platea / buca dell'orchestra / torre scenica *Rev.2*
- STR.06 – rev.2** Sezione trasversale 16 - sotto platea / platea / palchi / torre scenica *Rev.2*
- STR.07 – rev.2** Prospetto sud (principale) *Rev.2*
- STR.08 – rev.2** Prospetto est *Rev.2*
- STR.09 – rev.2** Prospetto ovest *Rev.2*
- STR.10 – rev.2** Prospetto nord *Rev.2*
- STR.11 – rev.2** Particolari degli Interventi Strutturali 1/2 *Rev.2*
- STR.12 – rev.2** Particolari degli Interventi Strutturali 1/2 *Rev.2*
- STR.13 – rev.2** Diaframma di Copertura 1/2 *Rev.2*
- STR.14 – rev.2** Diaframma di Copertura 2/2 *Rev.2*
- INQ 01 – rev.1** Inquadramento urbanistico territoriale *Rev.1*
- INQ 02/A – rev.1** Stralcio MOPS *Rev.1*
- INQ 02/B – rev.1** Stralcio MOPS *Rev.1*
- INQ 03 – rev.1** Stralcio PAI *Rev.1*
- PSDA – rev.1** Stralcio PSDA *Rev.1*
- STR. COM. 00 – rev.1** INDICE: Localizzazione degli interventi Strutturali *Rev.1*
- STR. COM.01 – rev.1** Localizzazione degli interventi Strutturali *Rev.1*
- STR. COM.01a – rev.1** Particolari architravi della nuova apertura per accesso in Platea *Rev.1*
- STR. COM.01b – rev.1** Particolari delle cerchiature metalliche su apertura per accesso da locale impianti *Rev.1*
- STR. COM.01c – rev.1** Struttura lignea a sostegno della Platea *Rev.1*
- STR. COM.01d – rev.1** Struttura in acciaio e legno a sostegno del Palcoscenico (1/2) *Rev.1*
- STR. COM.01e – rev.1** Struttura in acciaio e legno a sostegno del Palcoscenico (2/2) *Rev.1*
- STR. COM.01f – rev.1** Scala in c.a. Ex novo sul lato sinistro del Palcoscenico: SEZIONI *Rev.1*
- STR. COM.01g – rev.1** Scala in c.a. Ex novo sul lato sinistro del Palcoscenico: DETTAGLIO DELLE ARMATURE 1/2 *Rev.1*
- STR. COM.01h – rev.1** Scala in c.a. Ex novo sul lato sinistro del Palcoscenico: DETTAGLIO DELLE ARMATURE 2/2 *Rev.1*
- STR. COM.01i – rev.1** Ricostruzione delle colonne nella zona foyer *Rev.1*
- STR. COM.01l – rev.1** Modifica del nucleo ascensore della zona Foyer *Rev.1*
- STR. COM.02 – rev.1** Pianta sottotetto - quota +16.40 - Localizzazione scala speculare a quella esistente *Rev.1*
- STR. COM.02a – rev.2** Realizzazione scala speculare a quella esistente (quota loggione) *Rev.2*
- STR. COM.02b – rev.1** Messa in sicurezza della volta a padiglione della Sala Rossa – Individuazione degli Interventi *Rev.1*
- STR. COM.02c – rev.1** Messa in sicurezza della volta a padiglione della Sala Rossa – Particolari Costruttivi *Rev.2*
- STR. COM.03 – rev.1** Pianta della Copertura - quota +21.50 - Localizzazione interventi sulla Graticcia, Locale Impianti e Ridotto *Rev.1*
- STR. COM.03° – rev.1** Particolari della Graticcia per le attrezzature del Palcoscenico *Rev.1*
- STR. COM.03b – rev.1** Particolari della passerella in acciaio nella zona del Proscenio *Rev.1*
- STR. COM.03c – rev.1** Particolari della struttura di sostegno degli Impianti Tecnologici su Corpo Impianti e particolari solaio di chiusura sulla vasca nel locale impianti *Rev.1*
- STR. COM.03d – rev.1** Particolari della struttura di sostegno degli Impianti Tecnologici sul terrazzo del Ridotto *Rev.1*
- STR. COM.03e – rev.1** Particolari della struttura di sostegno degli Impianti Tecnologici sul terrazzo degli Uffici *Rev.1*
- STR. COM.03f – rev.1** Particolari delle scale in acciaio S16 e S20 *Rev.1*
- STR. COM.03g – rev.1** Particolari delle scale in acciaio S21 e S22 *Rev.1*
- ELC – rev.3** Elenco elaborati *Rev.3*

RS.INT – rev.1 Note Integrative (con Allegati " ALL.0", "ALL.A", "ALL.B", "ALL.C") *Rev.1*
RSC Relazione sullo stato di consistenza delle opere realizzate
RS 00-VAR – rev.1 Relazione generale illustrativa di variante *Rev.1*
RS DFO – rev.1 Documentazione fotografica *Rev.1*
RS 01-VAR – rev.1 Relazione sintetica del progetto strutturale di variante *Rev.1*
RS 01/A – rev.2 Sezione 1 - scheda dati generali *Rev.2*
RS 01/B – rev.2 Sezione 2 – es Mur - edifici esistenti in muratura *Rev.2*
RS 02-VAR – rev.1 Relazione di calcolo strutturale di variante *Rev.1*
RS 03-VAR – rev.1 Valutazione della sicurezza e prestazioni della struttura di variante *Rev.1*
RS 04-VAR – rev.1 Fascicolo dei calcoli di variante *Rev.1*
RS 05 – rev.1 Piano delle indagini *Rev.1*
RS 05-VAR – rev.1 Piano delle indagini di variante *Rev.1*
RS 06 – rev.1 Relazione sulle caratteristiche dei materiali esistenti *Rev.1*
RS 07-VAR – rev.1 Relazione sui materiali di variante *Rev.1*
RS 08 – rev.1 Valutazione della sicurezza ex-ante *Rev.1*
RS 09 – rev.1 Relazione geologica *Rev.1*
RS 10 – rev.1 Relazione geotecnica sulle fondazioni e verifiche della sicurezza e delle prestazioni *Rev.1*
RS 11-VAR – rev.1 Piano di manutenzione della parte strutturale dell'opera di variante *Rev.1*
RDA – rev.1 Rapporto di attività delle prove in sito per le varianti *Rev.1*

ELABORATI PROGETTO IMPIANTI MECCANICI

IM01 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Pianta sala polifunzionale /2
 Sottopalcoscenico –quota -1.00 Scala 1:100
IM02 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Pianta ingresso/1
 Sottopalco –quota +2.50
 Scala 1:100
IM03 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Platea /Primo ordine/Palcoscenico –quota +5.40 Scala 1:100
IM04 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Sala Rossa /Secondo Ordine Palchi –quota +8.90 Scala 1:100
IM05 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Terzo Ordine Palchi – quota +10.70 Scala 1:100
IM06 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Quarto Ordine Palchi – quota +13.50 Scala 1:100
IM07 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Sottotetto –quota +16,40/17,50 Scala 1:100
IM08 IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE –Rete di distribuzione aeraulica –Graticcia –quota +21.50 Scala 1:100
IM09 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni –Pianta sala polifunzionale /2 Sottopalcoscenico –quota -1.00 Scala 1:100
IM10 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni – Pianta ingresso/1 Sottopalco –quota +2.50
 Scala 1:100
IM11 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni – Platea /Primo ordine/Palcoscenico –quota +5.40 Scala 1:100
IM12 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni – Sala Rossa /Secondo Ordine Palchi –quota +8.90 Scala 1:100

IM13 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni – Terzo Ordine Palchi – quota +10.70 Scala 1:100

IM14 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni – Quarto Ordine Palchi (loggione) –quota +13.50 Scala 1:100

IM15 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni – Sottotetto –quota +16,40 Scala 1:100

IM16 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni – Graticcia –quota +21.50 Scala 1:100

IM17 IMPIANTO DI ESTRAZIONE ARIA –Rete di estrazione aria bagni –Coperture- quota +26.60 Scala 1:100

IM18 SCHEMA FUNZIONALE CENTRALE TERMOFRIGORIFERA

IM19 SCHEMA ALTIMETRICO IMPIANTO AERAUICO

IM20 IMPIANTO TERMICO –Rete di distribuzione radiatori e ventilconvettori–Pianta sala polifunzionale /2 Sottopalcoscenico –quota -1.00 Scala 1:100

IM21 IMPIANTO TERMICO –Rete di distribuzione radiatori e ventilconvettori– Pianta ingresso/1 Sottopalco –quota +2.50 Scala 1:100

IM22 IMPIANTO TERMICO –Rete di distribuzione radiatori e ventilconvettori– Platea /Primo ordine/Palcoscenico – quota +5.40 Scala 1:100

IM23 IMPIANTO TERMICO –Rete di distribuzione radiatori e ventilconvettori– Sala Rossa /Secondo Ordine Palchi – quota +8.90 Scala 1:100

IM24 IMPIANTO TERMICO –Rete di distribuzione radiatori e ventilconvettori– Terzo Ordine Palchi – quota +10.70 Scala 1:100

IM25 IMPIANTO TERMICO –Rete di distribuzione radiatori e ventilconvettori– Quarto Ordine Palchi (loggione) – quota +13.50 Scala 1:100

IM26 IMPIANTO TERMICO –Rete di distribuzione radiatori e ventilconvettori– Sottotetto –quota +16,40 Scala 1:100

IM27 IMPIANTO IDRICO SANITARIO –Rete di distribuzione.Schemature Bagni–Pianta sala polifunzionale /2 Sottopalcoscenico –quota -1.00 Scala 1:100

IM28 IMPIANTO IDRICO SANITARIO –Rete di distribuzione.Schemature Bagni– Pianta ingresso/Sottoplatea /1 Sottopalco –quota +2.50 Scala 1:100

IM29 IMPIANTO IDRICO SANITARIO –Rete di distribuzione.Schemature Bagni -Platea /Primo ordine/Palcoscenico – quota +5.40 Scala 1:100

IM30 IMPIANTO IDRICO SANITARIO –Rete di distribuzione.Schemature Bagni- Sala Rossa /Secondo Ordine Palchi – quota +8.90 Scala 1:100

IM31 IMPIANTO IDRICO SANITARIO –Rete di distribuzione.Schemature Bagni- Terzo Ordine Palchi –quota +10.70 Scala 1:100

IM32 IMPIANTO IDRICO SANITARIO –Rete di distribuzione.Schemature Bagni- Quarto Ordine Palchi (loggione) – quota +13.50 Scala 1:100

IM33 IMPIANTO IDRICO SANITARIO –Rete di distribuzione.Schemature Bagni- Sottotetto –quota +16,40 Scala 1:100

IM34 SCHEMA FUNZIONALE CENTRALE IDRICA

IM35 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE-Rete di distribuzione. Schemature Bagni–Pianta sala polifunzionale /2

Sottopalcoscenico –quota -1.00 Scala 1:100

IM36 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE-Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Pianta ingresso/Sottoplatea

/1 Sottopalco –quota +2.50 Scala 1:100

IM37 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE- Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Platea /Primo

ordine/Palcoscenico –quota +5.40 Scala 1:100

IM38 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE- Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Sala Rossa /Secondo Ordine

Palchi –quota +8.90 Scala 1:100

IM39 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE- Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Terzo Ordine Palchi –quota

+10.70 Scala 1:100

IM40 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE- Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Quarto Ordine Palchi

(loggione) –quota +13.50 Scala 1:100

IM41 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE- Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Sottotetto –quota +16,40

Scala 1:100

IM42 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE- Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Graticcia –quota +21.50

Scala 1:100

IM43 CONDUTTURE DI SCARICO ACQUE NERE- Rete di distribuzione. Schemature Bagni– Coperture –quota +26.60

Scala 1:100

IM44 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Pianta sala polifunzionale /2

Sottopalcoscenico –quota -1.00 Scala 1:100

IM45 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Pianta ingresso/Sottoplatea /1

Sottopalco –quota +2.50

IM46 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Platea /Primo ordine/Palcoscenico –

quota +5.40 Scala 1:100

IM47 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Sala Rossa /Secondo Ordine Palchi –

quota +8.90 Scala 1:100

IM48 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Terzo Ordine Palchi –quota +10.70

Scala 1:100

IM49 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Quarto Ordine Palchi (loggione) –quota

+13.50 Scala 1:100

IM50 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Sottotetto –quota +16,40 Scala 1:100

IM51 IMPIANTO ANTINCENDIO E WATER MIST .Rete di distribuzione UNI45- Graticcia –quota +21.50 Scala 1:100

IM52 IMPIANTO WATER MIST .SOTTOGRATICCIA A PROTEZIONE PALCOSCENICO (quota +15,30 quota +20,30) Scala

1:100

IM53 SCHEMA ALTIMETRICO IMPIANTO ANTINCENDIO

IM54 SCHEMA FUNZIONALE CENTRALE IDRICA ANTINCENDIO -SCHEMA FUNZIONALE IMPIANTO WATER MIST

ELABORATI PROGETTO IMPIANTI ELETTRICI

IE01 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Relazione tecnica

IE02 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Schemi unifilari

IE03 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Rete di distribuzione- Pianta sala polifunzionale /2
 Sottopalcoscenico –quota -
 1.00-Pianta ingresso Scala 1:100

IE04 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Rete di distribuzione- Platea /Primo ordine/Palcoscenico-
 Secondo Ordine
 Palchi(loggione) Scala 1:100

IE05 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Rete di distribuzione-Terzo Ordine Palchi(loggione)-
 Quarto Ordine
 Palchi(loggione) Scala 1:100

IE06 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Rete di distribuzione-Sottotetto quota +16,40- Sottotetto
 quota +17,50 Scala
 1:100

IE07 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI- Impianto di illuminazione-Pianta sala polifunzionale /2
 Sottopalcoscenico –
 quota -1.00-Pianta ingresso Scala 1:100

IE08 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI- Impianto di illuminazione- Platea /Primo
 ordine/Palcoscenico- Secondo Ordine
 Palchi(loggione) Scala 1:100

IE09 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI- Impianto di illuminazione- Terzo Ordine Palchi(loggione)-
 Quarto Ordine
 Palchi(loggione) Scala 1:100

IE10 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI- Impianto di illuminazione- Sottotetto quota +16,40-
 Sottotetto quota +17,50
 Scala 1:100

IE11 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto rivelazione incendio.EVAC , TVCC- Pianta sala
 polifunzionale /2
 Sottopalcoscenico –quota -1.00-Pianta ingresso

IE12 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto rivelazione incendio.EVAC , TVCC- Platea
 /Primo ordine/Palcoscenico-
 Secondo Ordine Palchi(loggione) Scala 1:100

IE13 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto rivelazione incendio.EVAC , TVCC- Terzo
 Ordine Palchi(loggione)-
 Quarto Ordine Palchi(loggione) Scala 1:100

IE14 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto rivelazione incendio.EVAC , TVCC- Sottotetto
 quota +16,40- Sottotetto
 quota +17,50 Scala 1:100

IE15 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto forza motrice e speciale- Pianta sala
 polifunzionale /2
 Sottopalcoscenico –quota -1.00-Pianta ingresso Scala 1:100

IE16 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto forza motrice e speciale- Platea /Primo
 ordine/Palcoscenico- Secondo
 Ordine Palchi(loggione) Scala 1:100

IE17 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto forza motrice e speciale- Terzo Ordine
 Palchi(loggione)- Quarto Ordine
 Palchi(loggione) Scala 1:100

IE18 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto forza motrice e speciale- Sottotetto quota +16,40-
 Sottotetto quota
 +17,50 Scala 1:100

IE19 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto luci spettacolo- Pianta sala polifunzionale /2
 Sottopalcoscenico –quota
 -1.00-Pianta ingresso Scala 1:100

IE20 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto luci spettacolo - Platea /Primo
 ordine/Palcoscenico- Secondo Ordine
 Palchi(loggione) Scala 1:100

IE21 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto luci spettacolo - Terzo Ordine Palchi(loggione)-
 Quarto Ordine
 Palchi(loggione) Scala 1:100

IE22 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Impianto luci spettacolo - Sottotetto quota +16,40-

Sottotetto quota +17,50

Scala 1:100

IE23 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Calcolo illuminotecnico

IE24 IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI-Capitolato prestazionale

PIANO DI MANUTENZIONE

PM01 PIANO DI MANUTENZIONE